



كلية الطب

التخصص: دكتور في الطب

العام الأكاديمي: 2024/2023

الموضوع: مهارات الاتصال في اللغة العربية

خطة المادة

نسخة الطالب



1. معلومات المادة:

العملي		النظري	
اسم المساق:	اسم المساق:	مهارات الاتصال في اللغة العربية	اسم المساق:
رقم المساق:	رقم المساق:	1002103	رقم المساق:
المتطلب المشترك:	المتطلب المشترك:		المتطلب المشترك:
المتطلب السابق:	المتطلب السابق:		المتطلب السابق:
عدد الساعات المعتمد:	عدد الساعات المعتمد:	3	عدد الساعات المعتمد:
موقع المحاضرة:	موقع المحاضرة:	مدرج ابن سينا	موقع المحاضرة:
			القسم : كلية الطب

2. معلومات التواصل مع المدرس:

المنسق:	د. صابر أبو صعيлик
المدرس:	د. صابر أبو صعيлик
البريد الإلكتروني:	SaberAbuSuailik@isums.edu.jo
المكتب:	
الساعات المكتبية:	

وصف المساق:

تُعدّ مادة مهارات الاتصال في اللغة العربية من المواد الإلزامية التي يتعيّن على الطالب دراستها لإتمام مُتطلّبات التخرّج من الجامعة. وتشتمل مادة مهارات الاتصال في اللغة العربية على نصوص من القرآن الكريم والحديث النبوي ومختارات من نصوص الأدب القديم والحديث (الشعر والنثر) من أجل تنمية الذائقة الأدبية لدى الطلبة ودراسة لأبرز القضايا البلاغية واللغوية والنحوية ، دون الخوض في القضايا والتفصيلات غير اللازمة ، وسعيًا لتكون هذه النصوص قدوة ومثالًا ولتشدّ الطالب إلى تراثه الأصيل تحقيقًا لانتمائه القومي وانفتاحًا على التراث الإنساني .



3. المصادر المتاحة للطلبة:

4. كتاب اللغة العربية (101) والتطبيق النحوي، المرجع السهل .
5. مكتبة المصطفى <http://www.al-mostafa.com/index.htm>
6. موقع الوراق <http://www.alwaraq.net/index>
7. شبكة الفصيح <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

4. طرق التدريس:

- المحاضرات.
- الحوار والمحادثة .
- مناقشات الأسئلة وحلها.
- النشاطات الفردية والجماعية.
- الاختبارات
- إحالة الطلبة إلى مصادر ومراجع المساق
- توظيف الشبكة الحاسوبية .

5. نتائج التعلم المستهدفة:

- تحليل النصوص الأدبية تحليلًا منهجيًا، وربط المعاني بسياقها .
- تطبيق المهارات النحوية الأساسية .
- تطبيق المهارات الإملائية الأساسية .
- توضيح بعض القضايا البلاغية .
- تصويب وتصحيح الأخطاء الإملائية .

في نهاية هذا المساق سيتمكن الطلبة من

- أ- تطبيق المفاهيم : القصة ، المناظرة ، المقامة ، المقالة العلمية
- ب- التعرف على الفرق بين الفاعل والمبتدأ والخبر، وبين حروف الجرّ وحروف الاستفهام
- ج- تطبيق : واجبات قصيرة
- د- تشخيص : عن طريق الامتحانات .
- هـ. دمج : المقروء بالمرئي .
- و- استخدام : شاشة العرض



6. سياسات المساق:

يتم توضيحها للطلية في اللقاء الأول:

1. سياسات الحضور:

أ- سياسة الحضور (الغياب والتأخر عن المساق التقليدي)

أ- يجب على الطلبة حضور كافة محاضرات المساق.

ب- إذا تجاوزت نسبة غياب الطالب 15% من محاضرات المساق المقررة فإنه يعتبر محروماً من

التقدم للامتحان النهائي وسيعتبر راسباً في المساق.

ج- الغياب بعذر، يتم استيعاب حالات الغياب بعذر بحيث لا يعاقب عليها الطالب بشكل تعسفي،

وتشتمل حالات الغياب بعذر على الأعدار المرضية الموثقة، وحالات الوفاة للأقارب من

الدرجة الأولى والأعدار القهرية والدعوة الى الخدمة العسكرية وأيام الاعياد الدينية والمشاركة

في الأنشطة الرسمية للجامعة، كما يعتبر غياب الطالب بعذر الذي يعاني أطفاله المعالين من

أمراض خطيرة.

د- الغياب عن الامتحانات والأنشطة المقررة للمساق، يجب على الطلبة الذين لديهم أعدار مقبولة

وموثقة للتغيب عن نشاط مطلوب في المساق، التقدم للحصول على طلب غياب معتمد من

خلال المرشد الأكاديمي. قد يؤدي الغياب عن امتحان او اختبار قصير بدون عذر الى رصد

علامة (0%) للطالب في هذا التقييم. يعتبر التغيب بدون عذر عن واجبات المساق مشكلة

مهنية.

هـ- التأخر عن المحاضرة، لن يسمح لأي طالب يصل متأخراً الدخول الى قاعة المحاضرة

وسيعتبر غائباً عنها.

ب- حضور الامتحان:

أ- لن يسمح للطالب المتأخر لأكثر من 10 دقائق بتقديم الاختبار.

ب- لن يُسمح للطالب الذي تأخر أكثر من 30 دقيقة بتقديم الاختبار النهائي، ولن يُسمح لأي طالب

بمغادرة مركز الاختبار قبل مرور 30 دقيقة.



2. سياسات الامتحانات:

- أ- يُتوقع من الطلبة إجراء امتحاناتهم في الوقت المحدد وكما هو مقرر من قبل مدرس المساق.
- ب- يجب على الطلاب غير القادرين على أداء (اختبار قصير أو امتحان نصفى أو نهائي) لأي سبب من الأسباب الاتصال بمدرسهم على الفور.
- ج- الامتحانات التعويضية من مسؤولية لجنة الكلية.
- د- الاختبار النهائي أو الأوراق البحثية أو المشاريع تعتبر مطلوبة في جميع المساقات.
- هـ- يتم تضمين الندوات وورش العمل في معايير التقييم.
- و- يُسمح فقط للطلبة الجامعيين والخريجين المسجلين بإجراء الامتحانات النهائية.
- ز- إذا لم يتمكن الطالب من أداء الامتحان النهائي في الوقت المحدد دون أي عذر مقبول، فلا يُسمح له بإعادة التقدم للامتحان النهائي التعويضي.
- ح- إذا حضر الطالب الامتحان النهائي ولم يُسلم ورقة الامتحان، أو لم ينهي الامتحان لأي سبب من الأسباب، فلن يُسمح له بإكمال الامتحان النهائي في وقت آخر أو الاستئناف لامتحان تعويضي نهائي، وسيتم اعتباره راسباً في الامتحان النهائي.
- ط- إذا لم يتقدم الطالب للامتحان النهائي ولم ينسحب من المساق الدراسي بحلول الموعد النهائي للانسحاب، فسوف ترصد له درجة رسوب في الامتحان النهائي.

- ## 3. سياسات الغش:
- يُعرّف الغش رسمياً على أنه إعطاء أو محاولة الحصول على معلومات تتعلق بامتحان أو عمل آخر يُتوقع من الطالب القيام به بمفرده وليس بالتعاون مع الآخرين، أو استخدام مادة أو المعلومات المقيدة من قبل المدرس. السرقة الأدبية ليست أقل جريمة من الغش، فهي تعني تكرار جمل شخص آخر كجمل خاصة بك، واعتماد عبارة مناسبة بشكل خاص كعبارة خاصة بك، وإعادة صياغة معلومة شخص آخر على أنها معلومة لك، وتقديم طريقة تفكير شخص آخر في تطوير أطروحة كما لو كانت ملكك.

- ## 4. عقوبة الغش والسرقة الأدبية:
- ترصد درجة الرسوب في النشاط الذي يقوم الطالب بالغش أو السرقة الأدبية خلاله.



5. الهواتف المحمولة: يجب إبقاء الهواتف المحمولة مغلقة أو صامتة أثناء التواجد في قاعة المحاضرة.
لا يسمح باستخدام الهواتف المحمولة لإجراء المكالمات أو إرسال الرسائل النصية خلال التواجد في قاعة المحاضرة.

7. خطة المساق/الجدول:

سادساً : محتوى المساق .

الأسبوع	الموضوع	الوحدة	المرجع	الساعات المتوقعة	طريقة التدريس	نتائج التعليم
الأسبوع الأول	- مقدمة في اللغة العربية آيات من سورة النمل	1	فقه اللغة القرآن الكريم	3	نظري	
الأسبوع الثاني	- أحاديث نبوية - أقسام الكلام (الاسم) قاعدة كتابة ألف (ابن ، ابنة) وحذفها	2	صحيح مُسلم المرجع السهل	3	نظري	
الأسبوع الثالث	- معلقة (زهير بن أبي سلمى) - أقسام الكلام (الفعل)	3	ديوان زهير والمرجع السهل	3	نظري	
الأسبوع الرابع	- المستشفيات في العصر الأموي - أقسام الكلام (الحرف) - قاعدة كتابة ألف تنوين النصب وحذفها	4	قصة الحضارة الإسلامية والمرجع السهل	3	نظري	
الأسبوع الخامس	- المعجم العربي - المقامة الموصلية قاعدة كتابة الواو	5	- المعجم العربي : حسين نصّار	3	نظري	



			مقامات الهذاني		في(عمرو ، عمر) وحذفها	
	نظري	3	ديوان كعب بن زهير قواعد الإملاء والترقيم لعبد السلام هارون	6	- قصيدة (بانث سُعاد) -كتابة الهمزة (همزة الوصل والقطع الهمزة المتوسطة)	الأسبوع السادس
	نظري	3	مجموعة القصصية (النجوم) والمرجع السهل	7	- قصة (الضحك في آخر الليل) - المرفوعات:(الفاعل قاعدة كتابة الألف في (ما) الاستفهامية وحذفها بعد حروف الجر .	الأسبوع السابع
	نظري	3	قصة الحضارة لراغب السرجاني والتطبيق النحوي لعبد الراجحي	8	-ابن سينا:المعلم الثالث - المرفوعات : (المبتدأ والخبر)	الأسبوع الثامن
	نظري	3	ديوان الخطبة والمرجع السهل لهشام عامر	9	- قصيدة (وطاوي ثلاث) - الأساليب (أسلوب الاستفهام)	الأسبوع التاسع
	نظري	3	جواهر الأدب	10	- مناظرة بين الماء والهواء	الأسبوع العاشر



			لأحمد الهاشمي		- كتابة الألف اللينة	
	نظري	3	قواعد الإملاء والترقيم لعبد السلام هارون	11	-علامات الترقيم -كتابة الألف الفارقة	الأسبوع الحادي عشر
	نظري	3	جواهر الأدب لأحمد الهاشمي وملخص قواعد الإعراب لفؤاد نعمه	12	-عزة العرب - الأساليب : (أسلوب المدح والذم)	الأسبوع الثاني عشر
	نظري	3	حسن الصياغة في حلية البلاغة لعبدالله الفرهاوي	13	-الجناس - الطباق قاعدة (إذن ، إذا)	الأسبوع الثالث عشر
	نظري	3	حسن الصياغة في حلية البلاغة	14	- التشبيه - الاستعارة قاعدة كتابة (التاء المربوطة، والتاء المبسوطة ، والهاء) في آخر الكلمة	الأسبوع الرابع عشر